

نادي القرّاء
المستوى الثالث
المحور: تقليد الآخرين
تَسْرِيحَتِي الْمُخْتَلِفَةُ
تُعْجِبُنِي!
Yuk
دار العلم للملايين



المحور: تقليد الآخرين



تَسْرِيحَتِي الْمُخْتَلِفَةُ تُعْجِبُنِي!



تأليف

روبرت مانش

رسوم

مايكل مارتشنكو

دار العلم للملايين

فـي أَحَدِ الْأَيّامِ قالَتْ يُسْرَى لِوالِدَتِها: «لَمْ أَرَ واحِدَةً مِنْ رَفيقاتِي، فـي الْمَدْرَسَةِ، سَرَّحَتْ شَعْرَها بِتَسْريحَةٍ تُشْبِهُ ذَيْلَ الْحِصانِ. أَرْجوكِ يا أُمّي، أُريدُ أَنْ تُسَرِّحي لي شَعْري تَسْريحَةَ ذَيْلِ الْحِصانِ بِحَيْثُ يَتَهَدَّلُ شَعْري خَلْفَ رَأْسي».

لَبَّتْ والِدَةُ يُسْرَى طَلَبَ ابْنَتِها.

حينَ ذَهَبَتْ يُسْرَى إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَرَآها الْأَوْلادُ قالُوا: «**بَشِعَةٌ، شَنيعَةٌ، قَبيحَةٌ جِدًّا**».

أَجابَتْ يُسْرَى: «**هٰذِهِ تَسْريحَتي**... هِيَ ذاتُ شَكْلٍ مُخْتَلِفٍ **وَتُعْجِبُني**».



ذَهَبَتْ يُسْرَى إِلَى الْمَدْرَسَةِ في الْيَوْمِ التّالي ووجَدَتْ كُلَّ الْفَتَياتِ قَدْ زَيَّنَّ شُعُورَهُنَّ بِتَسْريحَةِ ذَيْلِ الْحِصانِ بِحَيْثُ يَتَهَدَّلُ الشَّعْرُ خَلْفَ الرَّأْسِ

نَظَرَتْ يُسْرَى إِلَى رَفيقاتِها وقالَتْ: «أَنْتُنَّ مَجْموعَةٌ مِنَ الْمُقَلِّداتِ، تَفْعَلْنَ مِثْلَما أَفْعَلُ، ولَيْسَ لَدَيْكُنَّ ذَرَّةُ عَقْلٍ في رُؤُوسِكُنَّ».





في الصَّباحِ التّالي سَأَلَتْ والِدَةُ يُسْرَى ابْنَتَها إذا كانَتْ تَرْغَبُ في تَزْيينِ شَعْرِها بتَسْريحَةِ ذَيْلِ الْحِصانِ بِحَيْثُ يَتَهدَّلُ الشَّعْرُ خَلْفَ الرَّأْسِ

أَجابَتْ يُسْرَى: «لا... أُريدُ تَسْريحَةَ ذَيْلِ الْحِصانِ بِطَريقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ».

أَجابَتِ الْوالِدَةُ: «وَلٰكِنْ هٰكَذا تَكونُ تَسْريحَةُ ذَيْلِ الْحِصانِ»!

قالَتْ يُسْرَى: «أُريدُ أَنْ تَكونَ التَّسْريحَةُ جانِبِيَّةً وَأَنْ يَتَهَدَّلَ الشَّعْرُ فَوْقَ أُذُني».

رَدَّتِ الْوالِدَةُ قائِلَةً: «هٰذا غَريبٌ، هَلْ أَنْتِ مُتَأَكِّدَةٌ مِمّا تَطْلُبينَ»؟

أَجابَتْ يُسْرَى بِحَزْمٍ: «نَعَمْ».

واسْتَجابَتْ والِدَةُ يُسْرَى لِطَلَبِ ابْنَتِها.

حينَ ذَهَبَتْ يُسْرَى إلَى الْمَدْرَسَةِ ورَآها الْأَوْلادُ قالُوا: «**بَشِعَةٌ، شَنيعَةٌ، قَبيحَةٌ جِدًّا**».

أَجابَتْ يُسْرَى: «**هٰذِهِ تَسْريحَتي**... هِيَ ذاتُ شَكْلٍ مُخْتَلِفٍ وَ**تُعْجِبُني**».

ذَهَبَتْ يُسْرَى إلَى الْمَدْرَسَةِ في الْيَوْمِ التّالي ووَجَدَتْ جَميعَ الْفَتَياتِ، وحَتَّى بَعْضَ الصِّبْيَةِ، قَدْ زَيَّنوا شُعورَهُمْ بِتَسْريحَةِ ذَيْلِ الْحِصانِ بِحَيْثُ يَتَهَدَّلُ الشَّعْرُ فَوْقَ الأُذُنِ.





فِي الصَّباحِ التّالي سَأَلَتْ والِدَةُ يُسْرَى ابْنَتَها إذا كانَتْ تَرْغَبُ في تَزْيينِ شَعْرِها بِتَسْريحَةِ ذَيْلِ الْحِصانِ بِحَيْثُ يَتَهَدَّلُ الشَّعْرُ خَلْفَ الرَّأْسِ

أَجابَتْ يُسْرَى: «لا... لا... لا».

سَأَلَتِ الْوالِدَةُ: «هَلْ تُريدينَ التَّسْريحَةَ جانِبِيَّةً»؟

أَجابَتْ يُسْرَى: «لا... لا... لا».

شَعَرَتِ الْأُمُّ بِالْحَيْرَةِ وقالَتْ: «لٰكِنْ لَيْسَ هُناكَ طَريقَةٌ أُخْرَى»!

رَدَّتْ يُسْرَى: «بَلْ هُناكَ طَريقَةٌ. أُريدُ أَنْ تَكونَ التَّسْريحَةُ بِحَيْثُ يَتَهَدَّلُ الشَّعْرُ فَوْقَ رَأْسي مِثْلَ الشَّجَرَةِ».

قالَتِ الْوالِدَةُ: «هٰذا غَريبٌ، هَلْ أَنْتِ مُتَأَكِّدَةٌ مِمّا تَطْلُبينَ»؟

أَجابَتْ يُسْرَى بِحَزْمٍ: «نَعَمْ».

اسْتَجابَتْ والِدَةُ يُسْرَى لِطَلَبِ ابْنَتِها.



حينَ ذَهَبَتْ يُسْرَى إلَى الْمَدْرَسَةِ ورَآها الْأَوْلادُ قالُوا: «**بَشِعَةٌ، شَنيعَةٌ، قَبيحَةٌ جِدًّا**».

أَجابَتْ يُسْرَى: «**هٰذِهِ تَسْريحَتي**... هِـيَ ذاتُ شَكْلٍ مُخْتَلِفٍ وَ**تُعْجِبُني**».

في الْيَوْمِ التّالي وَجَدَتْ يُسْرَى جَميعَ الْفَتَياتِ وجَميعَ الصِّبْيَةِ قَدْ زَيَّنوا شُعورَهُمْ بِتَسْريحَةِ ذَيْلِ الْحِصانِ بِحَيْثُ يَتَهَدَّلُ الشَّعْرُ فَوْقَ الرَّأْسِ.

لَقَدْ بَدا وَكَأَنَّ شُجَيْراتِ نَخْلٍ صَغيرَةً قَدْ نَبَتَتْ فَوْقَ رُؤُوسِ الْجَميعِ!



فـي الصَّـبـاحِ الـتّـالـي سَـأَلَـتْ والِـدَةُ يُـسْـرَى ابْنَتَها إذا كانَتْ تَرْغَبُ في تَزْيينِ شَعْرِها بِتَسْريحَةِ ذَيْلِ الْحِصانِ بِحَيْثُ يَتَهَدَّلُ الشَّعْرُ خَلْفَ الرَّأْسِ.

أَجابَتْ يُسْرَى: «لا... لا... لا».

سَأَلَتِ الْوالِدَةُ: «هَلْ تُريدينَ التَّسْريحَةَ جانِبِيَّةً»؟

أَجابَتْ يُسْرَى: «لا... لا... لا».

سَأَلَتِ الْوالِدَةُ: «هَلْ تُريدينَ التَّسْريحَةَ فَوْقَ الرَّأْسِ»؟

أَجابَتْ يُسْرَى: «لا... لا... لا».

قالَتِ الْأُمُّ الْحائِرَةُ: «لٰكِنْ لَيْسَ هُناكَ طَريقَةٌ أُخْرَى»!

رَدَّتْ يُسْرَى: «بَلْ هُناكَ طَريقَةٌ. أُريدُ أَنْ تَكونَ التَّسْريحَةُ بِحَيْثُ يَتَهَدَّلُ الشَّعْرُ أَمامَ وَجْهي وَفَوْقَ أَنْفي».



قالَتِ الْأُمُّ: «لٰكِنْ هٰكَذا لَنْ يَعْرِفَ أَحَدٌ إذا كُنْتِ مُقْبِلَةً أَوْ مُغادِرَةً. هَلْ أَنْتِ مُتَأَكِّدَةٌ مِمّا تَطْلُبينَ»؟

أَجابَتْ يُسْرَى بِحَزْمٍ: «نَعَمْ».

فَاسْتَجابَتْ والِدَةُ يُسْرَى لِطَلَبِ ابْنَتِها.

في طَريقِها إِلَى الْمَدْرَسَةِ اصْطَدَمَتْ يُسْرَى بِأَرْبَعِ أَشْجارٍ، وثَلاثِ سَيّاراتٍ، وحائِطَيْنِ وبِناظِرِ الْمَدْرَسَةِ!

أَخيرًا حينَ وَصَلَتْ إِلَى الصَّفِّ ورَآها الْأَوْلادُ قالُوا: «بَشِعَةٌ، شَنيعَةٌ، قَبيحَةٌ جِدًّا».

أَجابَتْ يُسْرَى: «هٰذِهِ تَسْريحَتي... هِيَ ذاتُ شَكْلٍ مُخْتَلِفٍ وَتُعْجِبُني».

فِي الْيَوْمِ التّالي وَجَدَتْ يُسْرَى جَميعَ الْفَتَيات وجَميعَ الصِّبْيَةِ وحَتَّى الْمُعَلِّمَةَ، قَدْ زَيَّنوا شُعورَهُمْ بِتَسْريحَةِ ذَيْلِ الْحِصانِ بِحَيْثُ يَتَهَدَّلُ الشَّعْرُ أَمامَ الْوَجْهِ وفَوْقَ الأَنْفِ.

لَمْ يَتَمَكَّنْ أَحَدٌ مِنْ رُؤْيَةِ إِلَى أَيْنَ يَتَّجِهُ، واصْطَدَمُوا بِالطّاوِلاتِ وبِبَعْضِهِمْ بَعْضًا وبِالْجُدْرانِ، حَتَّى أَنَّ ثَلاثَ فَتَياتٍ دَخَلْنَ إِلَى دَوْرَةِ مِياهِ الصِّبْيانِ عَنْ طَريقِ الْخَطَأ!





صَرَخَتْ يُسْرَى قائِلَةً: «أَنْتُمْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمُقَلِّدينَ فاقِدي الْعُقولِ، تَفْعَلونَ مِثْلَما أَفْعَلُ. حَسَنًا، سَوْفَ آتي غَدًا **وقَدْ حَلَقْتُ شَعْرَ رَأْسي**».

فِي الْيَوْمِ التّالي كانَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَوَّلَ الْواصِلينَ إِلَى الصَّفِّ وقَدْ حَلَقَتْ شَعْرَها وبَدَتْ صَلْعاءَ.

ثُمَّ وَصَلَ الصِّبْيَةُ وقَدْ حَلَقُوا شُعُورَهُمْ وبَدَوْا صُلْعاً.

وتَبِعَتْهُمُ الْفَتَياتُ وقَدْ حَلَقْنَ شُعُورَهُنَّ وبَدَوْنَ صَلْعاواتٍ.

وَكانَتْ يُسْرَى آخِرَ مَنْ وَصَلَ...

وقَدْ زَيَّنَتْ شَعْرَها بِتَسْريحَةِ ذَيْلِ الْحِصانِ بِحَيْثُ يَتَهَدَّلُ الشَّعْرُ خَلْفَ الرَّأْسِ!!!




PRINCIPAL

النِّهاية





شارع مار الياس ـ بناية متكو ـ الطابق الثاني
هاتف : ١٣٠٦٦٦٦ ١ (٩٦١) +
فاكس : ١٧٠١٦٥٧ ١ (٩٦١) +
ص.ب. : ١٠٨٥ ـ ١١ بيروت ٢٠٤٥ ٨٤٠٢ ـ لبنان
internet site: www.malayin.com
e-mail: info@malayin.com

First published
2005 Beirut

Original title: **Stephanie's Ponytail**
Originally published in Canada by:
Annick Press Ltd.
© 1996, Robert Munsch, text;
Michael Martchenko, illustrations/ Annick Press Ltd

طبع في لبنان

تصميم وتنفيذ: سامو برس غروب

طباعة: مطبعة دار الكتب

ترجمة: عبد الفتاح خطّاب

تَحِيَّةٌ إِلَى الْأَهْلِ الْكِرامِ

تَعَلُّمُ الْقِراءَةِ هُوَ واحِدٌ مِنْ أَهَمِّ إِنْجازاتِ الطُّفولَةِ الْمُبْكِرَةِ. إِنَّ هَدَفَ سِلْسِلَةِ كُتُبِ نادي الْقُرّاءِ هُوَ مُساعَدَةُ الْأَوْلادِ لِاكْتِسابِ مَهاراتِ الْقِراءَةِ وَحُبِّ الْمُطالَعَةِ.

يَتَعَلَّمُ الْقُرّاءُ الْمُبْتَدِئونَ الْقِراءَةَ عَبْرَ التَّذَكُّرِ الْمُتَكَرِّرِ لِلْكَلِماتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ مِثْلِ: إِنَّ، وَهُوَ، وَكانَ، وَعَبْرَ اسْتِعْمالِ مَهاراتِ عِلْمِ الصَّوْتِ لِتَعَرُّفِ الْكَلِماتِ الْجَديدَةِ، وَعَبْرَ رَبْطِ الصُّوَرِ بِالنَّصِّ.

* هٰذِهِ السِّلْسِلَةُ مِنَ الْكُتُبِ تُقَدِّمُ قِصَصاً لِلأَطْفالِ لِلاسْتِمْتاعِ بِها، وَتُرْسي أُسُسَ الْبِنْيَةِ الَّتي يَحْتاجونَ إِلَيْها لِلْقِراءَةِ بِطَلاقَةٍ بِالْاعْتِمادِ عَلَى أَنْفُسِهِمْ.
* هٰذِهِ بَعْضُ الاقْتِراحاتِ الَّتي تُساعِدُ الْأَوْلادَ قَبْلَ الْقِراءَةِ وَأَثْناءَها وَبَعْدَها:

قَبْلَ الْقِراءَةِ

* أُنْظُروا إِلَى الْغِلافِ وَالصُّوَرِ وَدَعُوا أَوْلادَكُمْ يَتَوَقَّعونَ ما يُمْكِنُ أَنْ يَكونَ فَحْوَى الْقِصَّةِ.
* إِقْرَأوا الْقِصَّةَ عَلَى أَوْلادِكُمْ.
* شَجِّعوا أَوْلادَكُمْ عَلَى سُؤالِكُمْ كُلَّ ما يَخْطُرُ بِبالِهِمْ مُسْتَخْدِمينَ كَلِماتٍ وَجُمَلاً مَأْلوفَةً.
* رَدِّدوا الْقِراءَةَ مَعَ أَوْلادِكُم عَبْرَ قِراءَةِ السَّطْرِ أَوَّلاً وَدَعْوَةِ أَوْلادِكُمْ إِلَى قِراءَتِهِ مِنْ بَعْدِكُمْ.

أَثْناءَ الْقِراءَةِ

* دَعُوا أَوْلادَكُمْ يُفَكِّرونَ بِالْكَلِماتِ الَّتي لَمْ يَعْرِفوها عَلَى الْفَوْرِ. ساعِدوهُمْ عَبْرَ التَّلْميحِ. مَثَلاً قولوا لَهُمْ: لِنَرَ إِذا كُنْتُمْ سَتَعْرِفونَ الْكَلِمَةَ مِنْ طَريقَةِ لَفْظِها.. وَ.. هَلْ قَرَأْنا كَلِماتٍ أُخْرَى مِثْلَ هٰذِهِ الْكَلِمَةِ؟
* شَجِّعوا أَوْلادَكُمْ عَلَى اكْتِسابِ الْمَهاراتِ الصَّوْتِيَّةِ لِلَفْظِ كَلِماتٍ جَديدَةٍ.
* عِنْدَما تُواجِهُ أَوْلادَكُمْ صُعوبَةٌ في تَعَرُّفِ إِحْدَى الْكَلِماتِ، بادِروا إِلَى مُساعَدَتِهِمْ حِفاظاً عَلَى نَجاحِ تَجْرِبَةِ الْقِراءَةِ مَعَكُمْ وَتَحْقيقِ إِيجابِيَّتِها.
* ساهِموا في تَحْويلِ عَمَلِيَّةِ الْقِراءَةِ إِلى تَسْلِيَةٍ لِأَوْلادِكُمْ عَبْرَ الْقِراءَةِ مَعَ الْكَثيرِ مِنَ التَّعْبيرِ وَكَأَنَّكُمْ تُؤَدّونَ دَوْراً تَمْثيلِيّاً.

بَعْدَ الْقِراءَةِ

* دَعُوا أَوْلادَكُمْ يَحْتَفِظونَ بِلَوائِحَ مِنَ الْكَلِماتِ اللافِتَةِ لِلنَّظَرِ والْمُفَضَّلَةِ لَدَيْهِمْ.
* شَجِّعوا أَوْلادَكُمْ عَلَى قِراءَةِ الْكُتُبِ مَرّاتٍ عَديدَةً. أُطْلُبوا إِلَيْهِمْ قِراءَةَ الْكُتُبِ لِإِخْوَتِهِمْ، وَلِلْجَدِّ وَالْجَدَّةِ، وَحَتَّى لِأَلْعابِهِم الْمُفَضَّلَةِ. تَكْرارُ الْقِراءَةِ يُنَمّي رُوحَ الثِّقَةِ لَدَى الْقُرّاءِ الْمُبْتَدِئينَ.
* تَحَدَّثوا عَنِ الْقِصَصِ. إِسْأَلوا وَأَجيبوا عَنِ الْأَسْئِلَةِ. شارِكوا أَوْلادَكُمْ أَفْكارَكُمْ حَوْلَ شَخْصِيّاتِ الْقِصَّةِ الْأَكْثَرِ هَزْلِيَّةً وَلَفْتًا لِلنَّظَرِ، وَحَوْلَ الْقِصَّةِ.

نَأْمُلُ أَنْ تَسْتَمْتِعوا أَنْتُمْ وَأَوْلادُكُمْ بِهٰذا الْكِتابِ.

٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢



كيف تختار من (نادي القرّاء)

المستوى الأول: الحضانة - الأول الابتدائي العمر ٣ - ٦ سنوات

المستوى الثاني: الروضة - الثاني الابتدائي العمر ٥ - ٧ سنوات

المستوى الثالث: الأول والثاني الابتدائيان العمر ٦ - ٨ سنوات

المستوى الرابع: الثاني والثالث الابتدائيان العمر ٧ - ٩ سنوات

المستوى الخامس: الثالث والرابع الابتدائيان العمر ٨ - ١٠ سنوات

المستوى السادس: الرابع والخامس الابتدائيان العمر ٩ - ١٢ سنة

تحية إلى الأهل..

صُمّمت كتب **نادي القرّاء**

- لكي يقرأها الأهل للأولاد
- لكي يقرأها الأولاد للأهل
- لكي يقرأها الأولادُ لأنفسهم

- تُثيرُ قصصُ نادي القرّاء الاهتمامَ وتجعل من القراءة متعةً وتسلية.
- تم انتقاءُ جُمَلِها لتكونَ مناسِبَةً للأطفال بحسب أعمارهم ومراحلهم الدراسيّة، فجاءت عباراتُها مألوفة، وجُمَلُها قصيرة وبسيطة وسهلة.
- تمكّن هذه السلسلة الأهلَ من دعمِ المدرسة في تحسين مستوى القراءة والكتابة للطفل.
- تحتوي القصص نصائح وإرشادات من أخِصّائيّين في التعليم حول كيفيّة القراءة مع أولادكم، وكيفيّة الاستماع إلى قراءتهم.

ـوا أنكم أوّلُ وأهمُّ معلّم في حياة أولادكم!

www.malayin.com


ISBN 9953-63-213-8 قصص الأطفال 6990
9 789953 632131 1